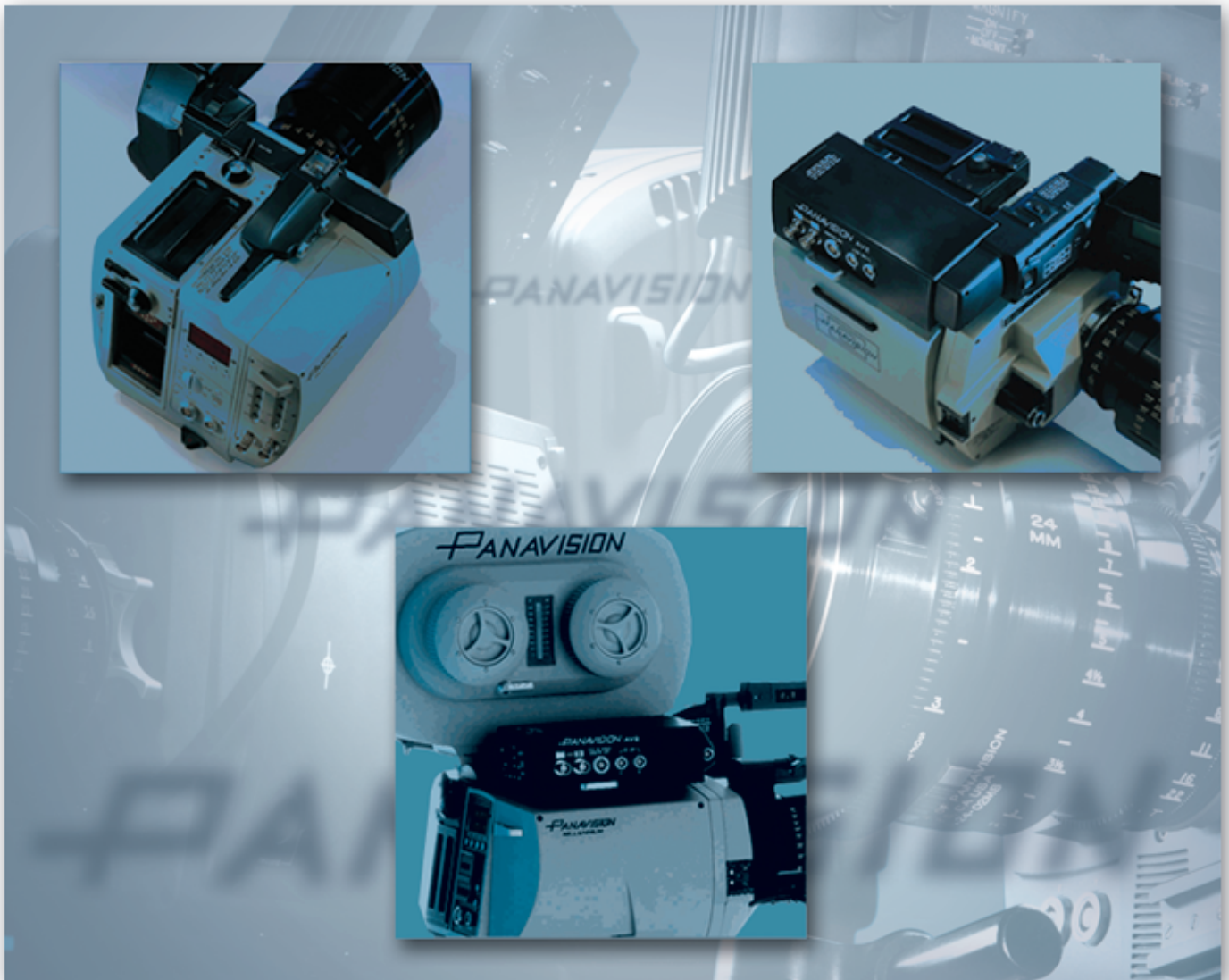


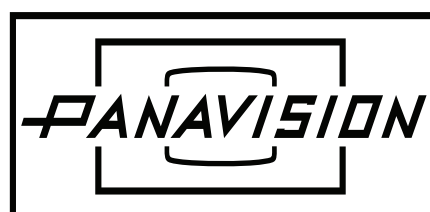
XLV / MAV / PAV2-REPRISES VIDÉO 35MM-NOUVEAUX MODÈLES



Systemes de reprises vidéo XLV, MAV et PAV2

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

- Sensibilité améliorée
- Définition améliorée
- Réglages simplifiés pour le point, la position, la rotation et le gain automatique
- Réglage du point par bouton, pas d'outil requis
- Aucun scintillement à toutes les vitesses



3 NOUVELLES REPRISES VIDÉO

Panavision® présente 3 nouvelles reprises vidéo :

- La XLV – pour la caméra XL2
- La MAV – pour la caméra Millennium®
- La PAV2 – pour la caméra Panaflex® Gold, Gold II et Platinum

La dernière venue dans la famille des reprises vidéo est la MAV pour la caméra Millennium®. Elle utilise le même processeur que la PAV2 pour une meilleure interchangeabilité. La MAV utilise aussi les mêmes optiques vidéo que la XLV, ce qui améliore la compatibilité entre les viseurs de la XL2 et de la Millennium. Par exemple, vous pouvez utiliser maintenant le viseur MXLFT sur la Millennium, qui est léger et permet un tournage à l'épaule.

Les 3 nouvelles reprises vidéo possèdent de nouveaux capteurs et un traitement électronique, permettant d'avoir des images plus nettes et plus lumineuses. De nombreuses améliorations ont été apportées :

- Bouton de point, pas d'outil requis
- Réglages de positionnement faciles
- 2 réglages ajustables de gain automatique

Les filtres neutres ND (vidéo uniquement) vous permettent d'adapter la vidéo lors de tournages en extérieur avec une grande luminosité sans assombrir l'image avec le viseur.

Comme chaque vidéo est contrôlée électroniquement, les principaux paramètres, tels que la luminosité, la définition, la saturation couleur et la sortie texte/traits de cadrage, peuvent être réglés par la liaison ordinateur, permettant ainsi une meilleure cohérence entre caméras.

CARACTÉRISTIQUES

- Sensibilité améliorée
- Définition améliorée
- Réglages simplifiés du point, de la position, de la rotation et du gain automatique
- Bouton de point, pas d'outil requis
- Iris manuel et filtre neutre ND
- 2 positions auto-gain : par défaut et renforcé, chaque position réglable sur le tournage
- Gain manuel
- Aucun scintillement à toutes les vitesses (flicker free)
- D'autres caractéristiques standard Panavision® sont incluses, telles que :
 - Versions NTSC ou PAL
 - Double générateur de lignes de cadrage
 - Affichage du métrage sur écran, cadence d'image et angle d'obturation – entrée Panatape® pour l'affichage des informations de distance
 - Mires de couleur
 - Couleur ou Noir et Blanc
 - Balance de blanc automatique, 3200°K, 5600°K