

CAMÉRA NUMÉRIQUE "RED ONE" MX



Dernier chef d'oeuvre marketing de Jim Jenard (Oakley). La caméra "Red One" a aujourd'hui sa place après de nombreuses évolutions. Elle requiert un procédé de fabrication maîtrisé et profite de l'expertise de Panavision pour affiner son Workflow.

PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

- Mono capteur au format super 35 de taille : 24,4mm x 13,7mm
- Profondeur de champ équivalente au 35mm
- Résolution du capteur : 4520(h) x 2540 (v)
- Vitesse variable de 1 à 30 images en full resolution
- Vitesse variable de 50 à 120 images avec une résolution réduite
- Monture optique PL, PV
- Format d'enregistrement : fichiers R3D - 12 bits RAW compressé
- Sensibilité 800 ISO



